ناهد السيد الموجى

حديث النفس

أشعار

صدرت الطبعة الأولى فى سبتمبر 2019

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	حديث النفس
المؤلف	ناهد السيد الموجى
التصنيف	أشعار
رقم الإيداع	17275 - 2019
الترقيم الدولى	978-977-6726-79-6
رقم الإصدارالداخلى	496 الطبعة الاولى سبتمبر 2019
عدد الصفحات	50 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشـــر طبع ونشر وتوزيع الكتاب أو ترجمته أو الإقتباس منه أو نشره على النت الا بموافقة كتابية وموثقة من المــؤلــف

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم

مؤسسة النيل والفرات للطبع والنشر والتوزيع

ALNILE WAALFOURAT

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم عام 2017

رخصة مزاولة مهنة:58365 – سجل تجاري: – 13242 / 2017 – بطاقة ضريبية: 35—01—572

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف:01011256943 – 01116202218 – 01202541192 تليفاكس:020554372901

nagyegy200064@gmail.com النيل والفرات

alnilwaalfourat@gmail.com alnilwaalfourat

المقر الرئيسي:ج.م.ع محافظة الشرقية – العاشر من رمضان – مجاورة 13 – امام سنتر الـ13 – عقار 304

إهداء

الي من جملوا أيامي
وبهم ولهم مازلت اتشبث بالامل
الى اولادي
مصطفى واحمد وهبه
اهدي ديوانى الثاني

ناهد السيد الموجى

الحلم

انا قلت له
تعالى نوزن غلبها
وبؤس حالها ومرها
قالي بعيني وزنتها
طلع الميزان أطنان

إحسبلي طيب عمرها
قالي دا نقص حنان
والغلب زود عمرها
بدل الزمن أزمان
،،،،،،،،،،،
وغصب عني رقبتها
وسمعت اخوها بقولها
إحنا ليه ما احناش كلاب؟!!
بيأكلوها
شفتهم كفتة وكباب

بينضفوها
عمر ما لمسها التراب
ليهم اسامي بيندهوها
ع السلاسل بطبعوها
عنترا وبوبي ودياب
شعر الكلاب بيسرحوها
شعرنا م الشمس شاب

؟

وسألها ليه ما احناش قطط
بيستحموا وينشفوهم بالفوط
وبنيموهم ع السراير
واحنا الزلط تحتينا حاير
والبعوض زي الستاير
قرصته خبرة وحوط

؟

كانت بتسمع والنعس بيجرها
مدتله إيدها حط راسه ف حجرها
والدمع بجري وبمرار على خدها

؟

وقالتله نام

نحلم سوا من غير كلام
ننسى المعاتبة والملام
زمنا ده   زمن   اللئام
زمن الجبابرة والحرام
زمن ما فيش فيه احترام
للآدمية والسلام

?

قالتله   نام
نحلم سوا بجوزين حمام
والفرن فيه حلة   برام
وعلى الصينية
هحطلك كفتة وكباب
هو انت أقل من الكلاب

?

صحيح عمر ف زمنا غاب
واتحكمت فينا الدياب
إلا التمني.ملكنا ف الدم داب

?

بس انت نام
ف الحلم دار جوى الزحام

سلالمها مصنوعة رخام
شبابكها م الخلف وأمام
وحصان بسرجه مع اللجام

⍰

وهشتريلك كم صابونة مع الفوط
هو انت اقل من القطط

⍰

غمض ونام
الحلم ناسه كتير عظام
ف العدل بيضاهو الامام
وهيندهولك يا غلام
تعالى خدلك كم جرام
من الدهب وما فيش زحام

⍰

اسمع كلامي بس نام
هيجوزوني ابن الكرام
ونودع الجوع والآلام

⍰⍰

فتح عيونه وقالها

ف نـهاية الأحلام نموت
أكلنا وسكنا   البيوت
مش عايز أرجع بطن حوت
ويصبنا م الجوع السكوت
وشمسنا يصيبها الخفوت
خلينا للملكوت نفوت

??????

فارس وحور

حط جمب الاسم ورده
وارسم الاحلام جذور
من فوقيها طيرة فارده
الجناح علشان تدور

واما اخر سطر ترسى
خلي بالك اوعى تنسى

قبل بوابة المرور
زركش الصفحة زهور
واملا اركانها بنور

ف الشعاع الجي من أعلى علينا
حط اسمك جوى اسمي للحضور
عد خمسة من السطور
ان لقيت الهمزة شاردة

بخر الاسم بخور
قول يا عين العدو باردة
اغطسي ف قاع البحور

الحنان مالى عنينا
والغرام شَبِك ادينا
عشقنا مطبوع علينا
فارس انت جمب حور

البنات أحلى ابتسامة

البنات احلى ابتسامة
وف وجودهم ١٠٠ سلامة
بتركوا مليون علامة
ف المحبة والامانة

??

البنات سكر زيادة
لما تحميهم عبادة
ربي بنتك وبإجادة
الأدب قبل الشهادة

??

سمي ع البنوتة سمي
والعيون الوحشة غمي
ساكنة ف وربدي ودمي
هي بنوتي وأمي

??

لما نور الشمس راح

كل بيت فيه بنت لاح
منه اشراقة الصباح
والعبير ف الجو فاح

??

إنكتب إسمك ف قلبي
خدتي احساسي وحبي
لما اشوفك وانت جمبي
بتمحى خطأي وذمبي

??

علموهم الالتزام
والمودة والسلام
والامانة والاحترام
خوفوهم م الحرام
خوفوهم م الحرام

إلقاء حفيدتي : لقاء المشد ، لجين وليد

سامحيني يا امه

??

بزمتك يا زمن مانتاش كده مكسوف
لا جميل تشيله ولا بطمن الملهوف
شالت مرارك ولساها الشقى بتشوف

سامحيني يا امه

سامحيني يا ام الشباب امات عزيمة حروف
يا ام البنات اللي ملامحها أسى مكشوف
يا ام الغلابة اللي غلبك عندهم مألوف
بتعدي عمرك وتهتي ف العدد م الخوف
العوزة.?والحوجة?والخيبة عددها ألوف

سامحيني با امه

??

فرح الشهيد

فرح الشهيد
ما بقاش خبر بايت من امبارح
مع كل يوم مشهد جديد جارح
خيرة شبابك يا بلد طارح
من دمه في رملك نبات صالح

آ آ آ ه يا وجع
مادد جزورك ف الوريد
مع كل هلة صبح بتيتم وليد
تترمل الشابة
وفستان الفرح لساه جديد

قولوا له

***

قولوا له
إني كما الغيمات
في كل فصل من الفصول صفات
فصل الشتاء أبعثر الأمطار
فتزهر النبتات والأشجار
في الصيف تغفو الشمس تحت عباءتي
تتمايل الأغصان في ديمومتي
****
قولوا له
إني زليخة في الغرام
لا أخشي موفور الكلام
وأنا ك ليلي في الحياء
وعشق عبلة في السخاء
****

قولوا له
أنا لن أعود
بجفائه وضع الحدود
وبني السدود
وحال بيني والوعود
****
قولوا له
هل من مزيد
قد كان قلبي من العبيد
في قصره النائي البعيد
واليوم في وصف جديد
تبا لقيد من حديد
****
قولوا له
إني سئمت الصمت فيه
فكفاه عربدة وتيه
ما عاد قلبي يحتويه
ولا شعوري يشتهيه

أنا والشعر

أنا جنية الأشعار
حروفي من لهيب النار⍰
بقول الشعر من صغري
وشايلة حروفه علي ضهري
ولو تسألني عن مهري
كفاية الشعر ليل ونهار

⍰⍰

ولا هاكل ولا أشرب
ولا لي سواه مأرب
ومنه إليه انا بهرب
ولوعاند أنا بانهار

⍰⍰

وهسكن جوي أبياته
تونسني حكاياته
وتشجيني خيالاته
كفاية علي زخاته
ومن غيره أنا باحتار

??

أنا سكناه وساكني
ف بؤبؤ عيني والنني
ولو يبعد ف يوم عني
ويأخد قافيته مني
يصبني دوار

??

بقاسمني مسراتي
ويأخد مني نغماتي
وشاغل كل أوقاتي
لأنه ف الظلام أنوار

صباحي مندي تعالي وعدي
ف قلبي البراح
ولمس بخدي وقرب يا وعدي
وداوي الجراح
وبعتر ف صدي ولملم ف ودي
كأنك صباح
نسايمه تعدي تهفهف تهدي
وتطلب سماح

رؤي

رأيت فيما يرى النائم
بقايا زورق عائم
وأمواج تلاطمه
تبعثره وتركمه
نزلت لكي ألملمه
رأيت القمقم المسحور
بين الموج ألمحه
مددت يدي لأفتحه
فتحت غطاءه المكسور
فأغرقني شذا وبخور
وأعقبه بنات الحور
علي أرض كما البلور
عقيق في دجي منثور
وإحداهن تتبعني
أغازلها فتسمعني
أمد يدي فتمنعني
بأرض العشق تزرعني
فقلت لها
يحار العقل في أمري

فمن يطفئ لظي جمري
ويأخذ نصف من عمري
فقالت أشتري النصفين
بقبلات ونظرة عين
ولحظات تصل ألفين
فى عمر زمانكم عامين
دنوت
فشعرها ألماس
وملمس خدها مرمر
وطعم شفاهها سكر
ونظرتها قمر وناس
ولمسة خصرها تسكر
أموت وأحيى بالإحساس
وتسألني فلا أنكر
أنا وحدي لها الجلاس
وتغرقني فلا أبحر
دنت مني لنيل الأجر
فأيقظني أذان الفجر

برد المشاعر

يا شمس حني علي بشوية دفا
التلج غطاني بطبقة من جفا
برد المشاعر عمره ما يمطر وفا
ولوني عمري اللي باقي بالصفا
وبعتري الأيام وعديني الطريق
خايفة قوي م الموج يسكني الغريق
دفيني خبي ضلتك ماتضلليش
محتاجة احس بلمستك علشان أعيش
وناديت عليك ف الفضا ماسمعتنيش
واتبح صوتي م الندا ولا ردتيش
مريت بإحساسي علي خط الشعاع
ومن غباره كتبت محتاجة انطباع
عن يوم أنا والشمس فيه والبرد ضاع

كتير يا امه وحشتيني

....

بقولوا يا أمي عيدك يوم
تاريخ عند البشر معلوم
وعيدك يا امه دايم دوم
يا سيبحة حبها بنجوم
يا حنية تغوص وتعوم
وحشتيني
كتير يا امه وحشتيني
يا ساكنة عمري وسنيني
ومع إنك فارقتيني
ف رحلة تدوم
لكن فاكرة تفاصيلك
وخوفك لما بشكيلك
ولهفة لما بحكيلك
وصوتك لما بناديلك
يا كل الكون
وحشتيني
كتير يا امه وحشتيني

بلمسة إيدك الدافية بتشفيني
وبالفاتحة بترقيني
وحضنك كان بيحميني
وبتحسي بعطشي يا امه تسقيني
ورغم ده كله فتيني
وحشتيني
لا كان خاطرك ولا خاطري تفرقيني
سنين فاتت كتير يا امه
وحشني العيلة واللمة
وضحك الخالة والعمة
وايدك لما بتلمس علي راسي
تدفي الروح وإحساسي
يا نبراسي يا ونسي وكل جلاسي
وحشتيني
وحشني دعوتك ليا
وضمة فيها حنية
وجلسة وقت عصرية
ولقمة جميلة وهنية
وحشتيني
كتير يا امه وحشتيني

كل مساحتي إتمسح منها الأمل

....

الأماكن كلها تشهد عليك

لما ضيعت المشاعر وبإديك

واتحرم إحساسي من نظرة عنيك

هشتكيك

هشتكيك للشمس ف البرد تجافيك

لما تحتاجها ما يوم تنده عليك

هشتكيك

هشتكيك لليل بطوله يسهرك

يخطف النوم من عيونك يهجرك

هشتكيك

هشتكيك للبحر والموج الشديد

يمنعك تركب فلوكة أو تعيد

ذكرياتك لما كنت ف يوم سعيد

هشتكيك

هشتكيك للصبح يتأخر ساعات

يحبسك ف الضلمة مع مر الأهات

هشتكي قلبك لأوراق الشجر

للتراب والرمل وعفار الحجر

هشتكيك

هشتكيك للشعر لما هتكتبه
تهرب القافية وصمتك يغلبه

****

كل مساحاتي اتمسح منها الأمل
في الوصال لو وهم ممكن يحتمل
حتي فراغاتي خطوطها بتكتمل
يأس مع حيرة وطوفان من ملل
والملل دايما نهايات الجمل

ممنوع تمروا من هنا

....

زعلانة منك يا أنا
توهت عقلي من سنة
هدتني حبة من نوي
زرعتها ف قلبي الرقيق
وروتها من نار الحريق
ومن العجيب
طرحت في قلبي سوسنة

....

رجعلي روحي يا أنا
كنا سنين عايشين هنا
إتنين ما فيش تالت لنا
قافلين علينا عشنا
كافين بخيرنا شرنا
راسمين حدودنا وضلنا
كاتبين علي باب الحياه
لاذنوب ولاثروة وجاه
هدفنا إرضاء الإله

لجلاله بنوطي الجباه

....

دستور حياتنا من سنين
لا عذاب ولا توهة وانين
روحي وأنا أم وجنين
توهتنا في المنحني
إفرد جناحك يا أنا
وصلني للشط البعيد
رجعلي روحي من جديد
ومع ضلوعي والوريد
إقفل علينا باب حديد
بقفل مفتاحه عنيد
واكتب علي الباب السعيد
ممنوع تمروا من هنا
أكتب وسجل يا أنا
ممنوع تمروا من هنا

من حر احساسي بنيت البيت
،،،،،،ومن ضلوعي في الهوا عليت
، ،،،،،وزرعت شراييني شجر حنة
وكتبت علي قلبي هنا الجنة
،،،،،،خطي برجلك أصل انا سميت
،،،،،،،بخرت قلبي وف وريده لقيت
،،،،،،،،،،،تعويذة بتزيح الشيطان عنا
لقد هنت

....
في ثوب كاشف شفاف
وشعري يلامس الاكتاف
وصوت الهمس يسمعه
أبعثر شعري الناعم وأجمعه
أحادث نفسي في المرآه
ومن طرف الزوايا أراه
ويسألني
ومن انت؟!!
وكيف دخلت صومعتي؟!!
فلا ثوبك سيبهرني
ولا سحرك سيأسرني

ولا عطرك سيسكرني
فطعناتك بعمق العمق تؤلمني
علي اعتاب مملكتي ذبحتيني
بلا خجل وخنتيني
تركتي الشك يقتلني
ونار الغدر تكويني
أياأمرأة كفعل السحر تتمادى
كموج البحر تتهادى
كما البركان
لظى النيران
قطعت وريدي والشريان
هدمت الصرح والبنيان
تناسيت الذي قد كان
أياأمرأة كما الإعصار
بلا مبدأ محى الأشجار
فعودي حيثما كنت
فلا حبك سيبقيني
ولا قربك سيحييني
ولا ثوبك سيغريني
ولا كلك ستعنيني

ولست حبيبتي انت
فقلبي أعلن العصيان
وغادرني
وقد هنت

أهوي هواك

....

أنا التي في الخاطرة
كل الليالي ساهرة
ولست مثلك ماهرة
حتي أقولها شاهرة
يا من بعمق الذاكرة
أهوي هواك

قلبي أحبك لا محال
مهما من الأهوال نال
أنت الرجولة والجمال
أدعوك ربي ذا الجلال
يهبك حلالا من حلال
أهوي هواك

تشهد بقولي الكائنات
زفراتي هذه والأهات

حتي الثواني سامعات
دقات قلبي متمتمات
بحروف اسمك شاهدات
أهوي هواك

عدد زهور الياسمين
وبقدر شوقي والحنين
عدد الثواني في السنين
من يوم ان كنت جنين
أهوي هواك

ثقل الجبال الشامخات
وبطول نيلنا والفرات
عدد النجوم الزاهرات
وكل من غادر وأت
أهوي هواك

عدد خيوط الشمس
وذبذبات الهمس
وقدر رجف اللمس

أهوي هواك
ما عاد عندي من جديد
وحدك حبيبي من اريد
تدثيره عمق الوريد
ولن أطالب بالمزيد
دعني فقط
أهوي هواك

لا أبغي دونك حراس

....

سطرني طي الإحساس
أكتبني بمداد الماس
إطبعني بصمة من جينك
أو شامة تعلو بجبينك
خبئني في بؤبؤ عينك
والدمعة ما بيني وبينك
تحجبنا كيد الوسواس
إسقني قطرا من خمرك
واذكرني في السر وجهرك
لا تخشي من كيد الناس
هيئ لي كونا من نفسك
من إصبع قدمك ولرأسك
خال من كل الجلاس
أغرقني عمق الأحلام
ذكرني كل الأيام
خشية أن تمضي الأعوام

وأنا مثمولة من همسك
أسكني شريانك حتي
يلحقني القدر ويتأتي
وإذا غافلني وتخطي
دعني في دفء ونعاس
يا من غيرت بكميايا
وشربت رحيقي وهوايا
وزرعت الأمل بدنيايا
دعني أهواك بحرية
لا أبغي دونك حراس

لا يكتب الإحساس

....

لايكتب الإحساس بالكلمات
تلك الحروف زمانـها قد فات
أتظن أني أبتغي النظرات
أو نـار يوقدها لظي اللمسات

لا
تلك المشاعر تكتفي بكيانـها
تثمر علي أغصانـها
تروي بماء حنانـها
وتغلق الأبواب

كيف السبيل؟!
وهل لديك من دليل؟!

نـعم
تحت التراب مع الرفات

يرقد حبيبي في ثبات
وتشهد الاوراق انه قد مات
لكن سمعي يرقب الأصوات
تلك التي قد أثمرت زهرات
وجففت في مقلتي الدمعات

وكيف؟
مازال دفئ حنانه يسري
فيبدل الاحساس من عسر الي يسر
فينتحي قلبي عن الحسرات

والي متي؟
حتي يجف الدم في الشريان
ويواري إسمي في دجي النسيان
سيظل يومي يشهد الأمس

نفسي ألمسك

....

تلمس صوابعي كف إيدك
تجري وتطبط عليك
أحارب الدنيا واجيلك
وأدفن صوابعي ببن اديك

....

عطشانة للمسة كماء السلسبيل
مش أي لمسة تكون مكانك او بديل
ولا أي لمسة تروي عطشي أو تزيل
حرماني كله أو تشيل منه القليل

....

نفسي ألمسك
تجري صوابعي فوق جبينك
وتحس ف المسة بحنينك
تنزل شوية لجفن عينك
تسدل رموشك وتناجيك

....

نفسي ألمسك
ويحس جلدك بالحنين
واللحظة هتعادل سنين
سعادة خالية من الأنين
كل الحروف فيها رنين

....

نفسي المسك
□□□ لمسة تدوم
زي السما من غبر غيوم
اللحظة فيها بألف يوم

....

نفسي ألمسك كده فيالحقيقة
نفسي ألمسك لمسة رقيقة
لمس الشواطئ م الغريقة
□ العمر كله مش دقيقة

العائد

هو
لا تسأليني
فكفاني وكفاك السنين
تلك التي كانت لوصلك تستهين
وكلما هادنت وازداد الحنين......
تتشابك الاقدار كالغزل المتين
فتصيدني وكأنني طير حزين
****
مازلت أذكر آخر الكلمات.........
ماذا أقول لو موعدك قد فات
قولي أبوكم قد رحل ،قد مات
كم أوجعتني هذه الدمعات.....
تجري كسيل يحفر القنوات....
****
إني أتيتك قاصدا قدميك......
فلتمنحيني قبلة ليديك.........
أو رأسك.فلكم قسوت عليك

***********،

إني أتيتك حاملا أكفاني
فلتثأري مني فإني الجاني
منيت نفسي بالسراب الفاني
وتركت خلفي مجمل الأيات

****

لا تصمتي..تكلمي
هي
ماذا أقول وقد أتيت بلا طلب
فهناك شئ في الخفاء فيا عجب
صبر السنين علي البلاء قد غلب

****

ماذا أقول لكم خيبات الأمل
تلك التي بصماتها لا تحتمل
وجراحها لا تندمل ....

****

لن تفهم الكدمات في الإحساس
ولا صدي الكرامة تحتضر وتداس
ثقتي بنفسي أصابها الوسواس
يجتاح فكري في نواية الناس

****

لن تفهم الإحساس بالخوف الشديد
من وقع صمت الليل والصوت البعيد
ووهم في سمعي يزيد..................

****

كم هالني صوت المياه إذا قطر
ومنتصف ليلي الحزين إذا إنشطر
وخوفي علي الأطفال من وقع الخطر

****

أهملت نفسي والعطور
حرمت علي البيت الزهور
وجعلتني نجم يدور .....
حول الصغار بلا تعب.....

****

فلا تبالي أيها العائد بما حملتني
زاد التحمل كلما اهملتني..........
سيان عندي غيبتك أو جئتني

اريد وصلك في الحلال

....
تلك التي قد غادرتني بلا وداع
وكأنني شئ يباع..................
أو كم مهمل من متاع..........
***
اليوم عادت
تتصنع العبرات
وتصدر الانات
وتسرق النظرات
وتنتظر مني انطباع
****
اتذكرين صبابتي وكيف كان
سحر اللقاءوكم سرق منا الزمان
وصومي عنك بلا أذان
******
وحين تتلمس يداك أصابعي
وتشب نار العشق داخل اضلعي

اطفئ نيران العشق بالقرأن
أتذكرين حين غفوتي ذات مساء
وتكشف الثوب الخفيف بلا هواء
فسترت جسمك كل
وجلست في استرخاء
****
وشغلت نفسي بالكتا بة والورق
ورسمت أجمل من خلق٠
وكتبت يا رب الفلق
احفظ ملاكي من ا لغرق
والنفاثات في العقد
وشر حاسد إن حسد
****
وتذكرين في ليلة غاب القمر
ونحن في وقت السحر
وتهدهد النسمات اوراق الشجر
وفجأة هطل المطر
خبأتك في صدري كالطفل الرضيع
وما سمحت لقطرة تسقط عليك ولا سقيع
ووضعت بينك والهوي سد منيع

أتذكرين

قد قلتي لي يوما ألست من الرجال
ألا تريد ولو قليل من وصال
لو تعلمين مدي احتراقي وكيف جال
في عمق اعماقي ولكن ذا محال
فأنا الولي
أخشي العذاب من العلي
واريد وصلك في الحلال
ورحلتي دونما سبب
ولقد اتيتي ويا عجب
اني اريدك يا فراشة من ذهب
دونك بلغت من التعب
حد البلاء
فدعي الحياء
يتهادي في اعماقي كيف يشاء
ولا تبالي انني شح العطاء
فغدا بأمر من السماء
سيكون لي معك لقاء
فانا الولي اخشي العلي
واريد وصلك في الحلال

حديث النفس

....

هو جالس بشرفته
وأخرج ما بجعبته
وبادر في محاكمته
عجبا
لماذا القلب قد شردا
وغادر حصنه ابدا....
وزاد بنبضه عددا
وكيف العين لا تغفو كما كانت
تظل بليلها يقظة بما عانت....
وكيف قريحتي جادت..........
وكيف مشاعري فاضت.........
لأني أحسك في الخلايا نبض......
وعند لقائنا دوما................
فأتوضأ كأنك فرض........
معك انت صقيع البرد ما عاد.ا........
وزهر ربيعنا جادا...........
بدفئ الحس فاعتادا......

اذا لامسته زادا...........
ولكن
فماذا عندي اعطيها؟!!!!
سنيني ما بقي فيها......
وشيبا جال في رأسي يغطيها
كفي نفسي
انا مازال في قلبي شباب قد يضاهيها
واحساس سيكفيها............. ....
وحين تغفو فاتنتي اغطيها............. .
أهدهدها امنيها.............. . ...
أقربها وأقصيها......... ....
وأخبرها بأني راغبا فيها....... ......
أنصبها علي عرشي وابقيها...........
وحين الموت يأتيني سأوصيها
تعطرني بدمع من مأقيها..........
أيا نفسي
كفاك صياغة الاحكام
كفي لمشاعري الحرمان
فكيف الماء يغمر كافة الاركان
ونصدر في صحيح الحكم تحريما علي الانسان

أتسمعني

،،،،،

يَغار الشوق من همسي
أتقرأ ما حوى رأسي
ودِفء الحس فى لمسي
أتقرؤني

،،،،،،،

وتعلم ما يُؤرقني
ويلمسني فيحرقني
وفى صمتي يحركني
أتأتيني

،،،،،،،،،

وحرفك هذا يعنيني
وترغب ان تحاكيني
تلملمني وتسقيني
وتمرح فى بساتيني
ووقت القيظ تحميني
أتحملني

،،،،،،،،،،

وقَطر العشق يشملني
وعمق الهمس يُذهلني
ولمس الجيد يسلمني
فاتمنع تقاتلني
فاستسلم
فتقتلني

محتوى الكتاب